

1

/ 80



मार्च १९६२

50
₹

आग्निदीप



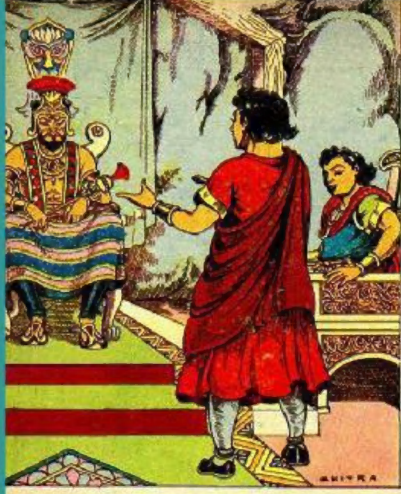
[१७]

[आस्वली सैनिक उग्रदत्ताला त्यांचा सरदार कंध याच्याकडे घेऊन गेले. कंधनें एकपादाला ठार करण्यासाठीं उग्रदत्त याच्याशीं मैत्री करून त्याची मदत मागितली. त्यानें हें देखील सांगितलें कीं एकपादला ठार करणें वाटतें तितकें सोपें नाहीं. कारण त्याला मंत्राचें बळ प्राप्त आहे. पुढें नात्ता.]

ठ्याप्रचर्मवाल्यांचा सरदार एकपाद याच्या असामान्य मांत्रिक शक्तीचें वर्णन ऐकून उग्रदत्ताच्या अंगावर शहारेच उभे राहिले. कंधच्या बोलण्यांत थोडें देखील खोटें नाहीं हें त्यानें तेव्हांच ओळखलें. एकपाद याचा वध होईपर्यंत तो किंवा त्याचे दोघे साथी व चंद्रसेना यांची सुटका होणें अशक्य आहे ह्याची त्याला पूर्ण जाणीव होती. पण रक्त सांडल्याशिवाय म्हणजे

एकपादाची त्यावर नजर पडल्याशिवाय त्याचा शेवट कसा करावयाचा ?

उग्रदत्त याच विचारांत होता. तेवढ्यांत कंध म्हणाला—“एकदां माझ्या अनुयायांनीं त्याला धरलें देखील होतें. पण त्याचा वध करण्याची गोष्ट तर सोडूनच दे, त्यांनीं त्याला ठार करण्यासाठीं हातांत तलवार घेतल्याबरोबर त्यानें स्वतःच्याच तलवारीनें आपल्या शरिरावर लहान जखम करून



घेतली आणि त्याचे रक्त पाहून माझेच सैनिक मेले.

“याचा अर्थ असा की त्याच्यासमोर जाऊन युद्ध करणेच अशक्य!” उग्रदत्तने चकित होऊन विचारलें.

रुद्र म्हणाला—“मला वाटतं त्याच्या किल्ल्याला आपण वेढा दिल्यावर त्याला कसें ठार करावयाचे याचा विचार करू. उग्राक्ष काहीतरी युक्ती काढीलच.”

उग्रदत्तला रुद्रची सूचना तितकीशी पसंत पडली नाही. स्वतःच्या मुलासारखे ज्यानें मला लहानाचे मोठे केले त्याच्याशी

असा विश्वासघात करावयाचा? पण कंधच्या म्हणण्याप्रमाणे उग्राक्षाची मदत घेण्याखेरीज दुसरा उपाय तरी काय? साहसी राक्षसांच्या मदतीशिवाय या भयंकर पक्षांच्या सैन्याचा पराभव करणे अशक्य आहे.

उग्रदत्त विचार करीत उभा होता. कंधनें जवळ जाऊन त्याच्या खांद्यावर हात ठेवून विचारलें—“मग काय ठरविलेंस, उग्रदत्त! तूं आपल्या पोषक पित्याकडे निरोप पाठविणार की नाही?”

“पण तिकडे कोण जाऊन निरोप पोचता करणार? मीच जाऊं म्हणतोस?” उग्रदत्तने विचारलें.

कंध काहीच बोलला नाही. त्याच्या चेहऱ्यावर त्याच्या मनांतले भाव स्पष्ट उमटत होते. उग्रदत्तने स्वतः जाणे त्याला पसंत नव्हतें. कारण तो स्वगृही पोचला तर राक्षस रुद्र व आरुद्र यांची इतकी फिकीर करणार नाहीत व त्याला ठेवून घेतील. मग आपला हेतू साध्य होणार नाही. हे सर्व आळखून रुद्रच पुढें येऊन म्हणाला—

“कपिलपूरला मी जातो. मी येथील सर्व परिस्थिती नीट समजाऊन सांगतो आणि आवश्यक मदत घेऊन येतो. माझा भाऊ

आरुद्र व्याघ्रचर्म्यालांकडे आहे. त्याला सोडविण्यासाठी मी उलट पावली परत येईन. चंद्रसेनेला सोडवून आणणें किती अगत्याचे आहे हे मीच जास्त नीट पणें सांगूं शकेन. मला परवानगी द्या!”

कंधनें होकारार्थी मान हलविली. उग्रदत्तनें पण तें कबूल केले. त्यानंतर कंधनें आपल्या अनुयायांपैकी एकाला बोलावून रुद्रला भयंकर पक्षांवर बसवून कपिलपूरला घेऊन जायला सांगितले. तो जायला कबूल झाला. पण त्यानें एक शंका केली. म्हणाला—“सरदार! उग्रदत्त व त्याच्या मित्रांना व्याघ्रचर्म्याले या भयंकर पक्षांवरच धरून घेऊन आले. तेव्हां पासून उग्राक्ष व त्याच्या अनुयायांचा या पक्षांवरच इतका राग आहे की आकाशांत भयंकर पक्षी दृष्टीस पडल्याबरोबर त्याला ठार करण्याचा प्रयत्न केल्याशिवाय ते राहणार नाहीत. निरोप पोचविण्याची गोष्टच सोडून द्या, ते त्या पक्षांना व आम्हांला जमिनीवर उतरल्याबरोबर ठार करतील. इतका राग आहे त्यांचा या पक्षांवर.”

उग्रदत्त काही वेळ त्याविषयी विचार केल्यावर म्हणाला—“तरमग रुद्र! तूं एक काम कर. जमिनीवर उतरण्यापूर्वी आपल्या



अंगावरच्या कपड्यांचा एक भाग फाडून जमिनीवर टाक व त्याबरोबर मी आपल्या पोषक पित्याच्या नांवीं जे पत्र देत आहे ते देखील टाक. ते पाहिल्यावर त्यांना सर्व उलगडा होईल व संकट टळेल.”

ही युक्ती सर्वांना पसंत पडली. उजाडतांच उड्डाण करा असें आपल्या अनुयायांना सांगून कंध उग्रदत्तला बरोबर घेऊन त्याच्यासाठी खास ठरलेल्या शोपण्याच्या खोलीत गेला.

ति कडे उग्राक्ष त्याचा लाडका मुलगा उग्रदत्त नाहीसा झाल्याचे ऐकून खिन्न मनाने



विचार करीत बसला होता की, हीं मुलें कोठें गेलीं. तेव्हांत त्याच्या दोघां अनुयायांनीं येउन सांगितलें—“सरदार एक मोठा....भयंकर....” बोलतां बोलतां भीतीनें त्यांची बोवडीच वळत्यासारखी झाली.

“बोला ना, काय झालें तें! राक्षसां-सारखे राक्षस आणि असे भितां काय? बोला!” उमाक्षानें रागावून विचारलें—“काय झालें, बोलाय की नाही?”

पण त्यांच्या तोंडावाटे शब्दच उमटेना. ते अडखळत घाबऱ्या आवाजांत म्हणाले—“कोणीतरी अग्निद्वीपांतला राहणाऱा दिसत

आहे व दिवसादिवळ्या आपल्या या भागांत उतरण्याच्या प्रयत्नांत आहे. पाहरेकऱ्यांनीं वाण सोडले व भाले रोखून उभे राहले. तें पाहून त्यानें एक पुरचुंडी फेंकली आणि अजून बरच उडत आहे.”

“पुरचुंडी! कोठें आहे ती?” उमाक्षानें जास्त रागातें विचारलें.

“ती एका झाडावर पडली व तेथेंच अडकून राहली. आमच्यापैकी एक जण ती काढायला वर चढला आहे.” एकजण म्हणाला.

“आणि तूं रिकाम्या हातांनीं वेढ्यासारखा येथें धांवत आलास! चला तर आपण तिकडेच जाऊं!” असें सांगून उमाक्षपण निघाला.

काहीं अंतर चालत गेल्यावर उमाक्षाला एका उंच टेकडीवर कांहीं राक्षस मोठमोठ्यानें ओरडत असेलेले दिसले. त्या वेळीं एक भयंकर पक्षी आकाशांत घिरट्या घालीत होता.

उमाक्षाला येत असलेला पाहून दोघे पुढें धांवत गेले. एका राक्षसाच्या हातांत एक लहानशी पुरचुंडी होती. तो म्हणाला—

“सरदार या भयंकर पक्ष्यावर कोणीतरी तिघे बसलेले दिसले. त्यांपैकीं दोघे व्याघ्र-चर्मवाले नसून अस्वलाचें कातडें त्यांच्या

भंगावर आहे व एक साध्या माणसासारखे कपडे घातलेला आहे. त्यांनीं हें पत्र काप-डांत गुंडाळून खाली टाकलें. असें सांगून त्यांनीं तें पत्र उमाक्षाला दिलें.

उमाक्षानें तें पत्र उघडून वाचण्याचा प्रयत्न केला. पण वाचतां न आल्यानें म्हणाला—“ही मनुष्यांची भाषा दिसते आहे. आपल्याला नाही वाचतां येयची.” राक्षसांबरोबर कांहीं मनुष्यपण होते. त्यांच्यापैकीं एकाला बोलावून उमाक्षानें तें पत्र वाचायला दिलें.

त्यानें तें पत्र वाचलें व चकित होऊन म्हणाला—“महाराक्षस! हें पत्र तर तुमचा दत्तक पुत्र उमदत्त याचें आहे. त्यानें तें पत्र अग्निद्वीपांतून लिहिलें आहे. या पक्ष्यावर जे तिघेजण आहेत त्यांपैकीं एक रुद्र आहे व अस्वलाचें कातडें घालत आलेले आपले मित्र आहेत. असें या पत्रांत लिहिलें आहे.”

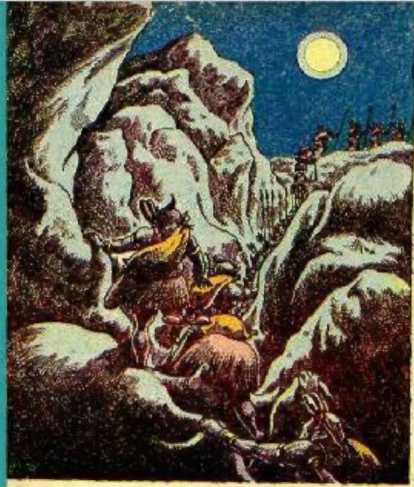
“म्हणजे माझा उमदत्त अजून जिवंत आहे तर! तो परत येणार असें मला वाटतच होतें. तो परत येऊन माझा वारस म्हणून राज्य करणार हें नव्हतां का मी सांगत? तो स्वतःच कां नाही आला! त्यानें रुद्रला कां पाठवून दिलें? वरें तें मागाहून पाहूं. त्या भयंकर पक्ष्यावरच्या स्वारांना खाली उतरायला



प्रथम खूण तर करा.” उमाक्ष सशंक-पणेंच म्हणाला.

कांहीं राक्षस टेकडीवर, झाडावर वगैरे उंच जागीं चढून खालीं उतरण्यास हातवारे करूं लागले. एका दोघांनीं झाडाच्या फांश्या तोडून त्या हालवून खूण केली. तो भयंकर पक्षी एक दोन घिरट्या घालत उमाक्ष उभा होता तेथें अगदीं जबळ खालीं उतरला. रुद्रनें पक्ष्यावरून खालीं उडी मारली व उमाक्षकडे धांवत आला.

त्याला पाहून उमाक्षाला फार आनंद झाला. त्यानें आनंदाच्या भरांत त्याला



दोन्ही हातांनी उचलून घेतले व खाली ठेवून उग्रदत्तची खुशाली विचारली. “तो तुझ्याबरोबर का नाही आला? आरुद्र कोठे आहे?”

“उग्रदत्त खुशाल आहे. आरुद्र व नायक सुदर्शन याची मुलगी चंद्रसेना मात्र व्याघ्रचर्मवाल्यांच्या हाती कैदेत आहेत. व्याघ्रचर्मवाल्यांचा सरदार एकपाद याचा वध होईपर्यंत, त्यांना सुटका मिळणे अशक्य आहे व उग्रदत्तपण सुरक्षितपणे परत पोचणे कठीण आहे. त्याने तुला शक्य तितक्या लवकर यायला सांगितले आहे.” रुद्र म्हणाला.

“माशा मुलगा मदत मागतो? अरे प्राणपणाने त्याचे रक्षण करायला मी घावेन. तोच माशा वारस माझ्या मागे हें माझे राज्य तो नाहीतर कोण पाहणार? काय बोलतोस तरी काय तू?” उमाक्ष म्हणाला. पण त्या वेळी त्याचे सर्व अंग रागाने थरथर कांपत होते. त्याच्या मुलावर हात टाकण्याची हिंमत? पाहतो कोण त्याचा शत्रू आहे तो.

उमाक्ष थोडा शांत झाल्यावर रुद्रने अमिद्रीपाची परिस्थिती थोडी समजावून सांगितली व म्हणाला—“व्याघ्रचर्मवाले आणि आस्वली यांचे हाडवेर आहे. आस्वली आपल्या बाजूने आहेत. आपण जर व्याघ्रचर्मवाल्यांचा नायनाट करून अमिद्रीपाचे राज्य त्यांना दिले तर ते आपले सख्य मान्य करून आपल्याला सर्व प्रकारे मदत करतील.”

नंतर त्याने एका आस्वली सैनिकाची ओळख करून दिली व म्हणाला—“हा आपल्याला वाट दाखवायला म्हणून आला आहे. आपल्याला समुद्र मार्गे अमिद्रीपांत जावे लागेल. तेथे पोचायला पुरे दोन दिवस लागतील.”

नंतर रुद्र त्या आस्वली सैनिकाला तेथे वाट दाखवायला ठेवून पुन्हा सयकर पश्चावर बसून अमिद्रीपांत गेला.

रुद्राक्ष आपल्या सैन्यातील पांचशे निवडक राक्षसांना घेऊन अमिद्रीपाकडे निघाला. ते डोंगर, नद्या व रानेवने ओलांडून सुमारे एका आठवड्याने समुद्रकाठी येऊन पोचले. रुद्रने सांगितल्याप्रमाणे दोन दिवसांत प्रवास संपला नाही.

राक्षसांनी आयुष्यात अगदी पहिल्यानेच समुद्र पाहिला होता. नजर जेथवर जाई तेथवर पाणीच पाणी होते. ते पाहून त्यांना आश्चर्य वाटले.

“इतक्या मोठ्या समुद्रात जमीन कोठून असणार? समुद्र केव्हाच गिळून टाकील. काहीतरी लुचेगिरी तर नसेल? आपल्याला समुद्रात बुडवून टाकण्यासाठी हा व्याघ्रचर्मवाल्यांचा डाव तर नसेल?” उमाक्षाचे अनुयायी परस्परांशी पुटपुटत होते.

पण उमाक्षाचे कान तिखट होते. तो ओरडला—“झाडे कापून त्यांची खोडे एकाच एक जोडून बांधा. प्रत्येकावर पन्नास जणांना बसावयाचे आहे. विसरू नका. काळजीपूर्वक जुजुबी नावा केल्यांत तर तुम्ही सर्व सुरक्षित पणे अमिद्रीपांत पोचाल. नाहीतर...”

उमाक्षाने एवढे सांगितल्यावर त्यांना थोडा धीर आला व सर्व कामाला लागले.



त्यांनी मोठमोठी झाडे उपटून काढली. डहाक्या व फांछा तोडून फेकून दिल्या व मोठमोठे मोठे एकाला एक जोडून नावा तयार केल्या.

सर्व प्रवासाला निवणार तोच चित्रसेन कडून निरोप घेऊन एक दूत आला. त्याच्या कडून उमाक्षाला अमिद्रीपावरची सर्व हकीगत फळली व उग्रदत्त खुशाल असल्याचे चित्रसेनालापण कळल्याचे समजले. चित्रसेनाने निरोप पाठविला होता की मी देखील सैन्य घेऊन मदतीला येत आहे. आपल्या मुलाला व्याघ्रचर्मवाले उचलून घेऊन गेल्याची वार्ता ऐकल्यापासून मला व महाराणीला चैन



पडतनासे झाले आहे. त्यानंतर नायक सुदर्शन याची कन्या चंद्रसेना हिला देखील व्याघ्रचर्मवाले उचलून घेऊन गेल्याचे ऐकून तर आम्हांला फारच काळजी वाटली. सुदर्शन नायकाने नागवर्माशी झालेल्या प्रत्येक युद्धांत आम्हांला मदत केली होती. तो महाराणीचा नातेवाईक देखील आहे. युवराजाचे लग्न चंद्रसेनेशी व्हावे अशी आमची इच्छा होती. पण दैवदुविलास कांहीतरी निराळाच दिसतो आहे.

त्या निरोपाचा परिणाम उग्रधाच्या मनावर अगदी उलटाच झाला. त्याला भयंकर राग आला. तो आपली गदा उगारून म्हणाला—“युवराज चंद्रसेन! त्याच्यावर त्यांचा आतां हक्क नाही. तो माझा मुलगा आहे व त्याच्या बऱ्यावाइटाची जबाबदारी माझ्यावर आहे. तो सुदर्शन कोण व त्याची



तो मुलगा चंद्रसेना कोण मला नाही माहित. ती उग्रदत्ताला योग्यवधू आहे एवढे कळले ते पुरे.”

जास्त बोलण्यांत अर्थ नाही असा विचार करून दूत निघून गेला. त्यानंतर उग्रधाच्या आज्ञेने राक्षसांनी आपापल्या नावा समुद्रांत सोडल्या व त्यांवर वसून आस्वली सैनिकाच्या सल्लाप्रमाणे त्याच्या नावेमागे चालू लागले.

पुरा एक दिवस व रात्र निर्विघ्नपणे प्रवास केल्यावर पहाटे दूर आकाशांत आगीचे लोट त्यांना दिसले. “अग्निद्वीप! अग्निद्वीप!” भयभीत राक्षस ओरडले. कांही वेळाने त्या बाजूने दूर आकाशातून कांहीतरी काळी वस्तु उडत त्यांच्याकडे येत असलेली दिसली. तो भयंकर पक्षी होता.

[पुढल्या अंकांत संपूर्ण]

Fullscreen 127 26 / 80

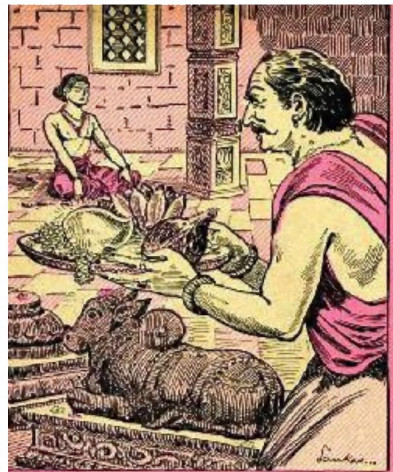


शापग्रस्त देव

विक्रमाकाने हट्ट सोडला नाही. झाडाजवळ जाऊन त्याने पेत खांयावर काढून घेतले आणि स्नानाची वाट धरली. तेव्हा पेटांत बसलेला वेताळ बोवळे, लागला—“या अंधाच्या रात्रीच्या वेळां सारे जग स्वस्थपणे झोपले असतां तुंच एक वेडा पीर कर्तव्य पालन करण्यासाठी इतके कष्ट सोशित आहस. मला वाटते कीं तुला कोणी तरी शाप दिला असावा. कारण कोणी धर्मात्मा पुरुषाने शाप दिला तर तो देवाला देखील भोगावा लागतो. याचे उदाहरण म्हणून मी तुला एक गोष्ट सांगतो. ऐक.” असे सांगून वेताळाने गोष्ट सुरू केली.

दक्षिणेकडे पूर्वेकडील समुद्रकाठावर एक मोठे देऊळ होते. त्याचा पुजारी एक बाल ब्रह्मचारी होता. तो राजाकडून किंवा देवळाच्या अधिकाऱ्यांकडून पगार वगैरे कांही घेत नसे. पूजा, अभिषेक वगैरे

वेताळाच्या गोष्टी



तो करीत असे. त्याला फक्त देवाचाच भरवसा होता.

तो पुजारी एकटाच होता. आईवडील किंवा इतर नातेवाईक त्याला कोणी नव्हते. शिवालयच त्याचे घरदार सर्व कांहीं होतें. शंकरच आईबाप व नातेवाईक होते. गांवकरी येऊन पूजा वगैरे करीत. देवासमोर कांहीं ठेवले तर ते तेवढे तो प्रसाद म्हणून ग्रहण करी. पूजा वगैरे आटोपून तो देवळांतच ध्यान धरून बसून राही. थोडक्यांत सांगाव्याचे म्हणजे, त्याने देवाच्या सेवेलाच सर्व आयुष्य वाहून

घेतलें होतें. सर्व त्याला एक धर्मात्मा पुरुष मानीत.

त्या शिवालयांतील सांवावर गांवकऱ्यांची फार भक्ती होती. कोणाला मूल नसेल किंवा आणखी कांहीं कष्ट असेल तर लोक येऊन नवस करीत व देव त्यांच्या हाकेला पावत असे. नवस फेडण्यासाठी लोक येत. देवासमोर नवसाचा जिन्नस ठेवून जात. पुजारी तो जिन्नस राजाकडे पोचता करी. असे वर्षानुवर्षे चालू होतें.

त्या गांवांत एक श्रीमंत गृहस्थ रहात असे. त्याला मूळवाळ कांहीं नव्हतें. एकदां देवळांत येऊन त्याने अभिषेक करवून पुत्र-प्राप्तीचा नवस मागितला आणि एक सोन्याचा आंबा देण्याचें कबूल केलें.

त्याच्या माम्याने कांहीं दिवसांनी त्याची बायको गरोदर राहली व कालक्रमानें त्याला मुलगा झाला. नवसाला देव पावला म्हणून नवरावायकोला आनंद झाला. त्या श्रीमंत गृहस्थानें सोनाराकडून सोन्याचा एक आंबा करवून घेतला व नवस फेडण्यासाठी तो देवळांत आला.

त्या वेळीं पुजारी ध्यान धरून वाजूला बसला होता. श्रीमंत गृहस्थानें फुलांफुलांचे

तबक पुजान्याजवळ ठेवले व म्हणाला— “भटजी, मी समुद्रावर आंधोळ करून येतो. आल्यावर पूजा अभिषेक करा. मी तबक ठेवून जातो.” असे सांगून तो स्नानाला निघून गेला.

पुजारी ध्यानमग्न होता व त्याला कोण येऊन काय बोलले हें कळले नाहीं. त्यानें तें तबक पाहिलें नाहीं कीं त्यांतला तो सोन्याचा आंबा देखील पाहिला नाहीं.

तो श्रीमंत गृहस्थ स्नानाला निघून गेल्यावर कांहीं वेळानें देवळांत एक चोर आला. त्या चोराचापण त्या सांवावर पूर्ण विश्वास होता. तो प्रत्येक वेळीं चोरी करायला जाण्यापूर्वी सांवाला येऊन नमस्कार करीत असे व आपलें कार्य निर्विघ्न पार पडावें म्हणून देवाजवळ मागणें मागीत असे. तो चोर एक गरीब शेतकरी होता. सात आठ मुलें झाल्यामुळे शेतकीवर इतक्या मुलांचा उदर निर्वाह चालणें अशक्य झालें. म्हणून विचार्यानें हा ‘नवीन धंदा’ सुरू केला होता व ‘देवाच्या कृपेनें’ त्याला आपल्या ‘धंद्यांत’ चांगले यशपण येऊं लागलें. अर्थातच त्याचा देवावरचा विश्वास अढळ होत गेला. नित्य नियमाप्रमाणें तो



त्या दिवशीं पण देवाला नमस्कार करून कोठें तरी चोरीला जायचे असें मनाशी ठरवून निघाला होता.

चोरानें देवळांत पाय ठेवल्याबरोबर पुजान्याच्या शेजारीं ठेवलेले तबक व त्यांतला तो सोन्याचा आंबा दिसला. त्यानें देवाचे आमार मानले आणि मनांतल्या मनांत देवाजवळ प्रार्थना केली—“देवा! आज तुझ्या कृपेनें मला तुझ्या पायांशेजारीच एक सोन्याचा आंबा मिळाला. हाच तुझा आशीर्वाद समजून मी आज चोरी करायला जात आहे. मुलांचे पोट भरलें नाहीं व तीं



उपाशीं मेलीं तर त्यांचे पाप तुझ्याच कपाळीं. हा आंवा विकून मी दोनतीन महिने सुखाने राहीन. तोपर्यंत चोरी करणार नाही. तू अशीच कृपा वेळोवेळीं करीत गेलास तर मला चोरी करण्याची तरी काय गरज?" त्याने पुन्हा एकदां नमस्कार केला व आंवा उचलून घेऊन गेला.

तो श्रीमंत गृहस्थ स्नान करून आला तेव्हा तबकांत आंवा नसलेला पाहून त्याला पुजाऱ्यावर संशय आला. त्याने रागाने पुजाऱ्याला हलवून त्याचे ध्यान भंग केले व म्हणाला—“काय रे मठा! माझा सोन्याचा

आंवा कोठे लपवून ठेवला आहेस? तुझे बकध्यान आम्हांला कळते.”

“सोन्याचा आंवा! मी नाही पाहिला!” पुजारी म्हणाला.

“बऱ्या बोलाने आंवा कोठे आहे तो सांग. नाहीतर तुला राजासमोर उभा करीन. समजलास काय? मी आंबोळीला जातांना सांगून गेलो होतो तबक ठेवले आहे म्हणून!” श्रीमंत गृहस्थ म्हणाला.

“मला कांहीं माहीत नाही!” पुजारी नम्रपणे म्हणाला.

त्या श्रीमंताला जास्तच राग आला. म्हणाला—“तो नवसाचा आंवा होता. तू तो चोरून घेतला आहेस. तो तुला पचणार नाही. आजपर्यंत काय काय चोरले आहेस ते तो देवच जाणें.”

“मला देवाच्या घरी चोरी करायची काय गरज? ती माझी माऊली, मी तिचा तान्हा! आईच्या घरी चोरी करीन म्हणतां! असा मातृद्रोह, असा स्वामिद्रोह माझ्या हातून कधी घडणार नाही.” भावुक पुजारी म्हणाला.

सगळे चोर असेच बोलतात. चोरी करून देवाच्या डोक्यावर आळ आणणारे

तुही पुजारा! तुला जे काही बोलायचे असेल राजासमोर बोल!” असे सांगून तो निघून गेला आणि राजदरवारी त्याने फिराद केली.

राजाने पुजाऱ्याला हजर करायला हुकूम सोडला. पुजाऱ्याने त्याला त्या आंब्याविषयी कांहीं माहीत नसल्याचे सांगितले. पण राजाने त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष केले. म्हणाला—“तबकांत आंवा होता. ज्यावेळीं तबक ठेवले त्या वेळीं देवळांत तू एकटाच होतास. आंवा नाहीसा झाला तेव्हा पण तू तेथेच होतास. तबक ठेवून जात आहे असे शेटजींनीं तुला सांगितले होते. मग दुसरा कोण जबाबदार या चोरीला? तू चोरी केलीस की नाही तें मला माहीत नाही. पण चोरीची जबाबदारी मात्र तुझ्यावरच आहे एवढे विसरूं नकोस. तू आजपर्यंत किती माल अशा तऱ्हेने गडप केला असशील तें तो देवच जाणें.” सांगून राजाने त्याला दहा फटक्यांची शिक्षा दिली.

चांडाळ हासूड घेऊन आला. त्याने एक हासूड मारल्यावर पुजाऱ्याला भयंकर राग आला. तो राग राजावर नव्हता की त्या श्रीमंत माणसावर नव्हता. राग होता देवावर.



तो देवाला म्हणाला—“माझ्याशिवाय त्या वेळीं देवळांत कोणी नव्हता म्हणून मला ही शिक्षा होत आहे. देवा तू तर होतास. कां नाही येऊन साक्ष दिलीस. इतके दिवस मी तुझी सेवा केली त्याचे हेंच का फळ? जो देव आपल्या भक्ताचे रक्षण करू शकत नाही त्याचे हें देऊळ कशाला! समुद्रांत बुडून कां नाही जात?”

पुजाऱ्याचे बोलणे संपतांच समुद्राचे पाणी वाहू लागले. जमीन हादरू लागली. लाटा देवळाच्या भिंतीवर येऊन आदळू लागल्या, व थोड्या वेळाने देऊळ पाण्याखाली बुडून

गेलें. समुद्राचें पाणी ओसरलें तेव्हां देऊळ नाहींस शाल्लें होतें.

राजानें येऊन पुजाऱ्याचे पाय धरले व क्षमा मागितली.

येववर गोष्ट सांगून वेताळानें विचारलें—
“राजा! मला हें कळत नाहीं देवानें असें स्वतःचें तोंड कां लपविलें? तो व देऊळ असें अदृश्य कां शालें? सर्व शक्तिमान देव आपल्या भक्ताचें रक्षण कां करूं शकला नाहीं व स्वतःचें देखील कां कळूं शकला नाहीं. त्याला त्याच्या भक्ताच्या शापामुलें समुद्रांत बुडी मारून कां दडून बसावें लागलें? या प्रश्नाचें उत्तर तुला माहीत असून जर तूं दिलें नाहींस तर परिणाम माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकळें होऊन तुझ्याच पायावर पडतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“देवानें जें केलें तें सर्व गोष्टींचा विचार करूनच केलें. पुजाऱ्याचें रक्षण करावयाचें म्हणजे खरा

चोर कोण आहे हें सांगवें लागणार. पण पुजाऱ्यासारखाच चोरपण देवाचा भक्त होता. चोराला शिक्षा शाली असती तर आठवहा प्राणांवर संकट आलें असतें. याशिवाय स्वतः देव साक्ष द्यायला आला तर देवावरचा विश्वासच उडाला असता. उलट भक्ताच्या शापाचें फळ तो भोगायला तयार झाला तर देवाचा महिमा जास्त वाढेल. देवाला हा नित्याच पेच प्रसंगपण नकोसा वाटूं लागला असावा. कारण चोर, संन्यासी, धनी गरीब सर्व आपला आपला स्वार्थ साधण्यासाठी देवाला संकटांत घाळूं लागले होते. म्हणून देवानें या पेचप्रसंगाला तोंड म्हणून भक्ताच्या शापासमोर मान बांकवून भक्ताला मोठेंपण दिलें व आपला महिमा वाढविला.”

अशा तऱ्हेन मौनभंग झाल्यामुलें वेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला व जाऊन शाडाला लांबकळूं लागला.



सौजन्यच नडलें

[२]

दोवे मित्र तंवूत बसून जेवत होते तेव्हां ज्या स्त्रीचें लग्न जाफरशीं शालें होतें, तिनें पालखीचा परदा थोडा बाजूला सारून दोघांना पाहिलें. दोघांची मैत्री निभावून नेण्यासाठीं अत्तफनें हा त्याग केला व स्वतः होऊन जाफरशीं आपलें लग्न करून दिलें हें कळायला तिला वेळ लागला नाहीं.

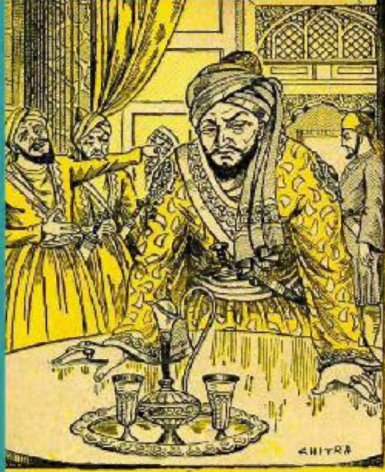
जाफर आपल्या नोकरांचाकरांबरोबर निघाला. तो पालखीजवळ येऊन म्हणाला—
“प्रियतेने! तुझे रूप पाहून....”

ती जाफरला म्हणाली—“मी आपली प्रियतमा नसून अत्तफची आहे. त्यानें हा त्याग तुमच्यासाठीं केला आहे. तुम्ही त्याचे खरे स्नेही व मित्र असाल तर तुम्ही त्याची वस्तु त्याला परत देणें बरोबर होईल.”

“म्हणजे! माझ्यासाठीं अत्तफनें एवढा त्याग केला!” जाफर उद्गारला.

“तुम्ही मला पाहाल्यावर त्याला सांगितलें असेल. आपल्या मित्रासाठीं अत्तफ स्वतःचा प्राण द्यावा लागला तरी मागे पुढें पाहणार नाहीं.” ती म्हणाली.

जाफरला आपल्या मित्राचा तो उदार स्वभाव पाहून रडूं कोसळलें. म्हणाला—
“आतां या पुढें अत्तफसाठीं तुझ्या रक्षणाचा भार माझ्यावर राहील. तुला डेमास्कसला परत पाठविल्यास तुझ्या वडिलांच्या मनांत विनाकारण निरनिराळ्या शंका कुशका उट्टूं लागतील. म्हणून अत्तफला बगदादला बोलावून घेऊं व तेथेंच मी तुझ त्याच्याशीं लग्न लावून देईन.”



तिकडे बगदादला जाफर निवून गेल्यावर खलीफाला फार वाईट वाटलें. आपण आपल्या एका विश्वस्त माणसाला आपल्या लहरी स्वभावामुळे घालवून वसलों. तो रानावनांत हिंडत असेल. त्यानें जाफरच्या शोधार्थ लोक पाठविले. चार महिन्यांनंतर एका दूतानें येऊन सांगितलें कीं जाफर लस करून आपल्या बेगमेबरोबर येत आहे. खलीफा त्याला सामोरा गेला आणि प्रेमानें भेटून विचारलें—“मित्रा! इतके दिवस तूं मला कसा विसरलास? कोठें होतास?”

Fullscreen - + 127 X

जाफर खलीफाला आपलें लस झालेलें सांगून म्हणाला—“पण हें अत्तफच्या त्यागा-मुल्लेंच होऊं शकलें.”

खलीफाला अत्तफच्या त्यागाचें वर्णन ऐकून आश्चर्य वाटलें. म्हणाला—“असा मित्र दुर्मीळ असतो. त्याला आदरपूर्वक घेऊन येण्यासाठीं मी निरोप पाठवितों.”

जाफरनें अत्तफच्या प्रेमिकेला राहण्यासाठीं उत्तम व्यवस्था करून दिली. तिच्या तैनाती-साठीं दासी नेमल्या. तो स्वतः कधीं अत्तफच्या प्रेमिकेस भेटायला गेला नाहीं. नोकऱाला पाठवून कुशल क्षेम विचारून घेऊं लागला. त्यानें तिच्याकडे असाहि निरोप पाठविला कीं अत्तफला स्वतः खलीफानें बोलवणें पाठविलें आहे व त्यांच्यासमोर तुझे अत्तफशीं लस करून देण्याचें ठरलें आहे.

तिकडे डेमास्कसला सर्व लोकांना कळलें कीं खलीफांचा वजीर जाफर व अत्तफ यांची मैत्री आहे. म्हणून अत्तफच्या शत्रूंनीं त्याच्या-विरुद्ध राज्यप्रतिनिधि व अधिकाऱ्यांचे कान भरायला सुरवात केली. जोपर्यंत हा आहे तोपर्यंत तुम्हांला पगारांत बडती मिळणें शक्य नाहीं व हुद्दापण बाढणार नाहीं. कारण त्यानें खलीफांकडे जाफर मार्फत तुमच्या-

वेळींच सावध व्हावें !”

राजप्रतिनिधि मूर्ख व आततायी होता. त्यानें अत्तफला कैद करून त्याला सुळावर चढविण्याची शिक्षा सुनावली. पण त्या अधिकाऱ्याच्या कांहीं सुज्ञ स्नेहांनीं त्याला सहा दिला कीं या कामांत इतकी घाई करूं नये. दुष्ट लोक खोटे बोलायला कमी करत नाहींत. हें कळलें तर जाफर तुम्हांला कामा-वरून कमी तर कमीलच मृत्युदंड सुद्धां देईल. अत्तफला दिलेल्या शिक्षेची गोष्ट लपवून ठेवणें शक्य नाहीं.

राजप्रतिनिधि तें ऐकून घाबरला. त्यानें अत्तफला कैदेची शिक्षा दिली. पण अत्तफ एके दिवशीं कैदेतून पळून गेला. अनेक कष्ट व यातना त्याला सहन कराव्या लागल्या. कोठें जावें हेंच त्याला कळत नव्हतें. आपल्या या स्थितींत कोणा मित्राकडे किंवा नाते-वाहकांकडे जाणें तर त्याला बिलकुळ पसंत नव्हतें. शेवटीं तो बगदादला जाणाऱ्या एका काफल्याबरोबर निघाला आणि एक महिना पायीं प्रवास करून बगदादला आला.

दोन दिवस उपाशी सर्व शहर फिरला व तिसऱ्या दिवशीं एका मशीदींत जाऊन



बसला. त्याचे सर्व कपडे फाटून गेले होते. अंगावर मांस उरलें नव्हतें. दाढी बाढलेली होती. डोळे खोल आंत गेले होते. उपास-मार व शोष नाहीं म्हणून तो इतका रोड झाला होता कीं त्याच्याकडे पाहणाऱ्याला दया येण्याऐवजीं घृणाच होत होती.

थोड्या वेळानें त्याच्यासमोर एक मिकारी येऊन बसला. आपली शोळी सोडून रोख्या, माजी, फळे व अन्य पदार्थ एका मागून एक खाऊं लागला.

भुकेनें अत्तफचा जीव कासावीस होत होता. पण मागण्याची हिंमत झाली नाहीं.



Fullscreen



127



36 / 80



त्याच्या डोळ्यांतून घळघळा अशू वाहू लागले. मिकान्याने डोकें वर करून त्याच्या-कडे पाहिले व म्हणाला—

“तू आपल्या या अश्रूंनीं हें सारें वाळवट भिजवून काढलेंस तरी तुला मी एक देखील तुकडा द्यायला तयार नाहीं. पण एक सल्ला देतो. खलीफाचा वजीर जाफर दान करीत आहे. अत्तफ नांवाचा त्याचा कोणी मित्र आहे, म्हणें. त्यानें फार मोठें दानपुण्य करून व त्याग करून जाफरची मैत्री संपादन केली. तो शोपतांना एकदां अत्तफला मनांतल्या मनांत सलाम करून

त्याचे आभार मानतो. तूं त्याच्याकडे जाऊन मागितलेंस तर तो तुला पोटभर जेवायला घालील.

अत्तफला भोंवळ जाल्यासारखें झालें. तरमग आपला तो पाहुणाच वजीर जाफर होता काय? आपण सहज त्याला जाफर म्हणून लोकांना खोटें सांगितलें होतें. देवाच्या कृपेचा दाखला याहून जास्त तो काय असणार? त्याच्या जिवांत जीव आला. त्यानें जाफरच्या नांवीं एक पत्र लिहिलें व जाफरचा पत्ता विचारीत त्याच्या घरी गेला. फाटकावर उभ्या पाहरेकऱ्यांना म्हणाला—

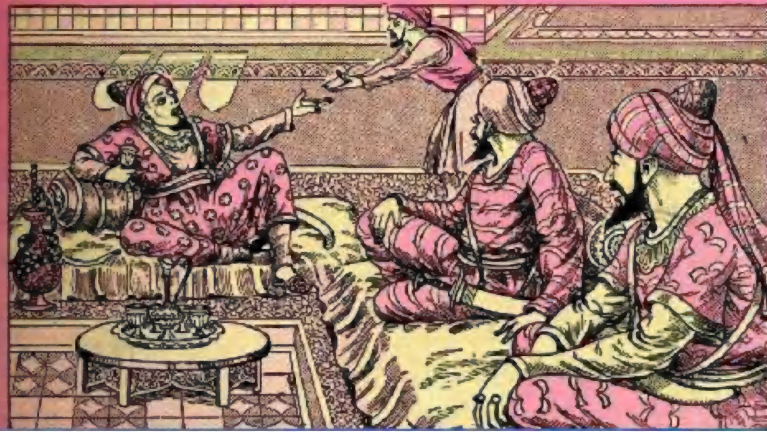
“माझे नांव अत्तफ आहे. आपल्या मालकाला एवढी चिठ्ठी नेऊन दे!”

त्या शिपायानें दोन शिल्या हासडल्या व म्हणाला—“तूं अत्तफ! आमचे मालक तर रोज सकाळीं उठतांना व शोपतांना त्याला नमस्कार करतात आणि तूं त्या धर्मात्म्याचें नांव स्वतःला लावून घेतोस? हो चालता!” असें सांगून त्यानें अत्तफला दोन बेत लावले. अत्तफ बेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. त्याच्या तोंडांतून रक्त वाहू लागलें.

तरी तो म्हणाला—“माझे हें पत्र माझ्या मित्राला नेऊन दे!” नोकर थोडा चपापला

व चिठ्ठी घेऊन आंत गेला. त्या वे जाफर आपल्या स्नेही मंडळींबरोबर व अत्तफचा गुणानुवाद करीत होता—“कोण, माझा हुद्दा काय हें कांहीं माह नसूनहि त्यानें माझ्यासाठीं काय न केलें? त्याच्यासारखा मनुष्य या दुनिं मिळणार नाही. त्याचें ऋण आयुष्य फेडणें मला शक्य होणार नाही.” त्या वेळीं नोकरानें चिठ्ठी आणून दिली.

पत्रावर अत्तफची सही पाहून जाफर घेरीच आली. त्याच्या हातांतला दारू पेला जमिनीवर पडून फुटला. त्याची क





जाफरच्या कपालाला लागली व एक मोठी जखम झाली त्याचे सर्व तोंड रक्तबंबाळ झाले.

जाफरचे स्नेही बाहेर धांवले—“कोण आहे तो चिट्ठी देणारा! पकडा त्याला.” अत्तफला शोधायला वेळ लागला नाही. कारण तो फाटकाजवळच उभा होता. त्यांनी त्याला काजीकडे पाठविले. काजीने मागचा पुढचा विचार न करता त्याला पचास फटक्यांची शिक्षा दिली. अत्तफला कैदेत टाकण्यांत आले व त्याला पचास फटके मारण्यांत आले.

जाफर शुद्धीवर आल्यावर अत्तफच्या चिट्ठीची गोष्ट त्याला आठवली. पण चिट्ठीच वांकून पाहिले तर ते माणसाचे शरीर होते.

मिळाली नाही. त्याने फक्त सहीच पाहली होती. चिट्ठी वाचली नव्हती. म्हणून मजकूर पण कळला नाही. मित्राला भेटे न शकल्याबद्दल त्याला मनस्वी दुःख झाले.

अत्तफ तुरुंगांत असताना खलीफांना एक मुलगा झाला. कैद्यांना सुटका देण्याचा हुकूम झाला. अत्तफ कैदेतून सुटला पण कोठे जावे काय करावे त्याला सुचेना. जाफरच्या परी जाण्याचा विचारच त्याच्या मनांत आला नाही. डेमास्कसला परत जावे म्हणावे तर राजप्रतिनिधि पुन्हा तुरुंगांत टाकील. बगदाद शहरांत कोठे थारा मिळ-

ण्याची शक्यता नाही. येथे तर भिकाऱ्यांचे देखील संघ आहेत. गरिबांचा वाली या शहरांत कोण मिळणार? जाफरला आपला भाऊ म्हणून आजवर मानीत आलो ती चूक होती. आता अज्ञाचा आधारच काय तो उरला आहे. अत्तफने ती रात्र मशीदीतच काढण्याचे ठरविले. परंतु मशीदीत रात्री रहायला परवानगी नव्हती. म्हणून एका पडक्या रिकाम्या घरांत ती रात्र काढण्याच्या हेतूने तो शिरला. काळोखांत काही दिसले नाही व पायाला काही तरी लागले. त्याने वांकून पाहिले तर ते माणसाचे शरीर होते.

चांदोवा

कोणी तरी त्या माणसाचा खून केला होता. जवळच खंजीर पण पडला होता.

अत्तफ बाहेर आला व गडत देणाऱ्या शिपायांना बोलावून त्याने ते दाखविले. त्यांनी अत्तफलाच खुनी समजून धरले व खूप चोप दिला. त्यांनी त्याला कैदेत टाकले.

दुसऱ्या दिवशी काजीच्या समोर अत्तफला हजर करण्यांत आले. काजीने चवकशी करून दुसऱ्या दिवशी निकाल सांगितला. आदल्या दिवशी रात्री त्याने जाफरकडे जाऊन त्याचा सल्ला घेतला. म्हणाला—“एक मनुष्य भिकारी दिसतो आहे. त्याच्यावर खुनाचा आरोप आहे. त्याच्याजवळ शिपायांना तरसुरा देखील सांपडला आहे. त्याला काय शिक्षा द्यावी.

“त्याचे डोकें उडवावे.” जाफरने हुकूम दिला.

दुसऱ्या दिवशी जाफर पायीच फिरायला निघाला तेव्हा त्याला बध्दस्थानाजवळ गर्दी दिसली. त्याने जवळ जाऊन काजीला विचारले—“कोणाला तरी शिक्षा देतां आहां वाटते?”

“होय, एका खुनी माणसाला शिरच्छेदाची शिक्षा दिली आहे. डेमास्कसहून तो बगदादला आला होता, म्हणे.



डेमास्कसचे नांव ऐकतांच जाफरने अत्तफकडे निरखून पाहिले. पण तो त्याला ओळखू शकला नाही. अत्तफच्या चेहऱ्यांत इतका बदल झाला होता. त्याला त्याने विचारले—“कायरे, कोठला राहणारा? खुद्द डेमास्कसचा की जवळपासच्या खेड्यांतला?”

“खुद्द डेमास्कसचाच राहणारा आहे!” अत्तफ म्हणाला.

“डेमास्कसला अत्तफ नांवाचा एक उदार तरुण आहे, त्याला तू ओळखतोस का?” जाफरने विचारले.

चांदोवा



हाय! आपल्या व त्याचा भेदा होता. आपण त्याच्याच घरी रहात होता. त्याच्या नात्यांतल्या एका मुलीशीच आपलें लग्न झाले होतें, मला तें सगळें माहीत आहे. बगदादला परत येतांना आपण त्याचा निरोप घेतला, हें देखील मला आठवतें.” अचफ म्हणाला.

“पण तो हल्लीं तेथें नाहीं. कोठें गेला ?” जाफरनें विचारलें.

“तो आपल्याच शोधार्थ निघाला. पण त्याचे भाग्यच उफरातें निघालें आणि आज त्याला वध्यस्थानी खुनी म्हणून धरून आणण्यांत आलें आहे !” अचफ म्हणाला.

“म्हणजे !....” असें म्हणून जाफर चकित होऊन अचफकडे पाहूं लागला. ओळख पटली. त्यानें आपल्या मित्राला मिठी मारली.

इतक्यांत एक म्हातारा ओरडत आला—
“धांवा, धांवा !”

“कोण तूं ?” जाफरनें त्याला विचारलें.

“खरा खुनी !” म्हातारा म्हणाला.

“तूं खून कां केलास ?”

“त्या पाजी माणसाचा एकदांच काय वर्णन मी ऐकलें आहे. पण तूं असा ह्या दहादां खून करायला मिळाला तर त्यांत तऱ्हेनें कां आलास ?” खलीफानें विचारलें.



पाप नाहीं. पण माझ्याऐवजीं एका निरपराध माणसाचा शिरच्छेद होत आहे, हें ऐकून मी आलों आहे.” तो म्हणाला.

“तुझ्या बोलण्यावर आमचा विश्वास नाहीं. तुझ्यावर आरोप साचीत होईपर्यंत अचफची शिक्षा रद्द झाली आहे.” जाफर म्हणाला.

जाफरनें आपल्या मित्राचा हात धरला व त्याला घेऊन घरीं गेला. तेथें स्नान वगैरे झाल्यावर त्याला घेऊन खलीफाकडे गेला.

“जाफरच्या तोंडीं तुझ्या औदायाचें

“त्या पाजी माणसाचा एकदांच काय वर्णन मी ऐकलें आहे. पण तूं असा ह्या दहादां खून करायला मिळाला तर त्यांत तऱ्हेनें कां आलास ?” खलीफानें विचारलें.



Full screen



127



42

/ 80



अत्तफला रडूं कोसळले. पण त्याने आपली करुण कहाणी जेव्हा सांगितली, ती ऐकून खलीफा देखील स्वतःला आवरू शकले नाहीत. त्यांच्या डोळ्यांना टिपे आली. त्यांनी जाफरला विचारले—“या तरुणाचे ऋण तुझ्यावर किती आहे हे मी सांगण्याची गरज नाही.”

“त्याने माझ्या करतां जे केले त्या उपकाराची फेड मी या आयुष्यात तरी करू शकणार नाही. त्याचा सेवक गुलाम म्हणून आयुष्य घालवायला मिळाले तर मला आनंदच होईल.” जाफर म्हणाला.

अत्तफचे भाग्य पुन्हा पालटले. खलीफाने राज्यप्रतिनिधीला धरून आणण्यास हुकूम सोडला. अत्तफचे त्याच्या प्रेमिकेशी खलीफाच्यासमोर लग्न झाले. डेमास्कसला ही बातमी गेली तेव्हा अत्तफला डेमास्कसहून लवकर परत येण्यासाठी पत्रावर पत्रे येऊ लागली.

खलीफाला अत्तफने परत डेमास्कसला जाऊ नये असे वाटत होते. परंतु आग्रह केल्या मुळे त्यालाच डेमास्कसचा काजी म्हणून नेमून खलीफाने त्याला निरोप देण्याचे ठरविले. त्याला रत्ने व जड जवाहीर उपहार म्हणून दिले आणि खेचरे, उंट व नोकराचाकर पण बरोबर पाठवून मोठ्या थाटाने निरोप दिला.

अत्तफ पुन्हा डेमास्कसला एक काजी म्हणून येत असल्याचे ऐकून डेमास्कसच्या राहिवाश्यांनी स्वागताची तयारी केली.

अत्तफने डेमास्कसला आल्याबरोबर डेमास्कसच्या अधिकाऱ्याला त्याचे सर्व अपराध माफ करून कैदेतून सुटका दिली.

त्या दिवशी रात्री खलीफाला ते पुस्तक मिळाले होते व त्याविषयी त्याने जाफरला जो प्रश्न विचारला होता, त्याची गोष्ट खलीफा पार विसरून गेला. जाफरने देखील त्याची आठवण करून दिली नाही.



* दोन मित्र *

फ्रान्स देशांत घडलेली ही गोष्ट आहे.

एकाच दिवशी दोघां जमीनदारांना दोन मुले झाली. दोघांचा जन्मच एका दिवशी झाला नाही, त्यांचा चेहरामोहरा पण एकच होता, इतका की दोघे जुळी भावंडे वाटत. एकाचे नांव अमिल होते व दुसऱ्याचे अमिस. एकदां दोघे जमीनदार सहज भेटले व परस्परांच्या मुलांत साम्य पाहून त्यांना फारच आश्चर्य वाटले. तेव्हापासून दोघां मुलांचा पण परस्पर स्नेह वाढत गेला.

वयांत आल्यावर दोघे राजाच्या पदरी नोकरीला लागले. राजाला दोघांत थोडा फरक देखील दिसला नाही. पण त्याने त्यांना कामे मात्र अगदी निरनिराळी दिली.

पुढे कांही दिवसांनी अमिसचे एका मुलीवर प्रेम जडले व त्याचे लग्न पण झाले. परंतु त्या मुलीचे प्रेम अमिसवर जितके होते

त्याहून त्याच्या जमीनजुमल्यावर व संपत्तीवर जास्त होते. अमिस व अमिल यांची परस्परांशी मैत्री तिला खपत नसे. परंतु तिने अमिलविषयी तिच्या मनांतला तिढाकारा पतीला कधी कळू दिला नाही.

अमिलने लग्न केले नाही. त्याला एक कारण होते. राजाच्या मुलीवरच त्याचे मन बसले होते. तिच्याशिवाय दुसरीशी लग्न करावयाचे नाही अशी त्याने मनांतल्या मनांत प्रतिज्ञाच केली होती. परंतु ही प्रतिज्ञा पुरी होणे तितके सोपे नव्हते.

राजकुमारीच्या मनांत अमिलविषयी कधी विचार तरी उठला की नाही कोणास ठाऊक ? राजकन्येचा विवाह कोणत्यातरी राजकुमाराशी झाला पाहिजे असे राजाला वाटे.

एकदां अमिस आपल्या सासुरवाडी जायला निघाला तेव्हा अमिल त्याला निरोप द्यायला



आला. त्या वेळी तो अमिलला म्हणाला—
“संभाळून रहा बुबा ! आपल्या वेढ्या प्रेमाला
थोडी वेसण घाल, नाहीतर मागाहून पश्चात्ताप
करीत बसावे लागेल.”

“मी धाईत कांही करणार नाही !”
अमिलने वचन दिले. अमिस आपल्या
बायकोबरोबर निघून गेला.

अमिलला सुद्धा ही गोष्ट कळली नव्हती
की स्वतः राजकन्येचे मन देखील त्याच्यावर
बसले आहे. एकदां अमिलला ती एकांतांत
भेटली तेव्हा परस्परांचे परस्पर प्रेम
असल्याची गोष्ट त्यांना कळली. अमिलला

आनंद झाला. त्यानंतर दोघं परस्परांना
अनेकदां भेटली.

परंतु एकदां दोघांना एकांतांत बोलत
असतां एका अधिकाऱ्याने पाहिले. अमिल
व अमिसवर राजाची मर्जी होती हे त्या
अधिकाऱ्याला आवडले नाही. तो संधी पहात
होता व ती चावून आली. त्याने तिखट
मीठ लावून राजाचे कान भरले. राजाने
अमिलला बोलावून विचारले—“तू राजकन्येला
एकांतांत भेटतोस असें मला कळले आहे.
तुझा धाडशीपणा पाहून कौतुक वाटते !”
राजा व्यंग करून म्हणाला.

अमिसला ज्या गाष्टीचा मात होता तेच
घडले. खोटे बोलणे पाप आहे. सत्याचाच
नेहमी जय होतो, असा अमिलचा ठाम
विश्वास होता. खरे बोलवे तर राजाचा कोप
होणार. म्हणून तो म्हणाला—“मला याविषयी
कांहीच बोलावयाचे नाही.”

पण तो अधिकारी स्वस्थ बसला नाही.
त्याने विचारले—“म्हणजे मी खोटा आणि
तू सरा, हेच की नाही. देवाला साक्षी ठेवून
मी तुला द्वन्द्व युद्धाला आव्हान करीत आहे.”

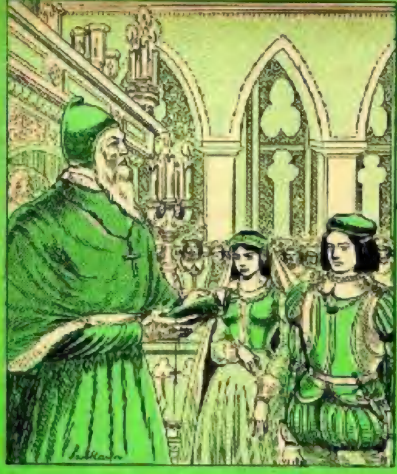
राजा व दस्वारी यांच्या समक्ष द्वन्द्व-
युद्धासाठी वेळ ठरली. अमिल राजाचा निरोप

घेऊन अमिसला भेटायला गेला आणि संयोग
असा की त्याच दिवशी अमिस आपल्या
सामुरवाडवून परत आला होता. दोघांची
वाटेतच गांठ पडली.

अमिलने घडलेले वृत्त थोडक्यांत सांगून
या पेच प्रसंगातून कांहीतरी तोड काढायला
सांगितले. म्हणाला—“नित्रा ! चहाडखोरा-
पासून देव माझे रक्षण करणार नाही असें
का वाटते तुला ? आतां या गोष्टीचा निकाल
लागलेलाच बरा असें मला वाटत आहे.”

अमिस थोडा वेळ विचार करून म्हणाला—
“तू माझ्या बरीं निघून जा. वेळ प्रसंग





Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

46 / 80

ऐवजी द्वन्द्व युद्ध करून त्या चहाडखोर अधिकाऱ्याचा वध केला. त्यावरून दरबारी व राजा सर्वांची अमिल निरपराध असल्याची खात्री पटली. राजाने एका चहाडखोर अधिकाऱ्याच्या बोलण्यावर विश्वास करून विनाकारण आरोप लावल्याबद्दल आपली दिलगिरी व्यक्त केली व म्हणाला—“या गोष्टीची अपत्ता राज्यभर पसरलीच आहे. अमिलसारखा योद्धा राजकन्येला वर मिळाल्याबद्दल आमच्या राजघराण्याचा मान वाढेलच. म्हणून त्याच्याशी तिचा विवाह करण्याचा माझा विचार आहे.” सर्वांनी अमिलचा जयजयकार केला.

अमिसने अमिलला निरोप पाठवून राजधानी बाहेरच त्याला भेटून सर्व हकीकत सांगितली. मित्राच्या शौर्यामुळे व औदार्यामुळे अमिल त्या कठीण प्रसंगातून बांचला व स्वप्नात देखील जी इच्छा पुरी होण्याची अशा नव्हती ती पुरी झाली.

अमिल व राजकन्या दोघांचा लग्न समारंभ थाटामाटाने पार पडला. अमिलने, हा योग जुळून येण्यास त्याच्या मित्राने जे सहाय्य केले त्याचे वर्णन करून राजकन्येशी त्याची ओळख करून दिली. तेव्हा ती मिळाली व

कधी संधी देईल का ?”

पुढे काही दिवसांनी दोघां मित्रांनी राजाच्या पदरची नोकरी सोडून दिली व जी थोडी मिळकत त्यांना मिळाली होती तीत समाधान मानून आपल्या गांवी येऊन राहू लागले.

अमिल व राजकुमारीला दोन मुले झाली. त्यांचा संसार सर्व प्रकारे सुखाने चालू होता.

परंतु अमिसच्या माग्याने पाठ फिरविली. त्याला कुष्ठरोग झाला. त्यामुळे त्याची बायको त्याला एकटा सोडून निघून गेली. त्या रोगाला औषधच नव्हते. तो दूर एका सोपट्यांत रहात असे. नोकरचाकर देखील त्याच्याजवळ येत नसत व त्याचे काम करण्यात टाळाटाळ करीत. त्याला दोन वेळचे खायला देखील नीट मिळतनासे झाले.

शेवटी वैतागून त्याने एकदा आपल्या जीव घेण्यापेक्षा मला विष देऊन टाक, म्हणजे मला मुक्ती मिळेल व तुला पण मुक्ती मिळेल.”

अमिसचे नोकर स्वामी भक्त होते. पण मालकिणीच्या भीतीने ते थोडे थोडे दुर्लक्ष



करीत. एकदा त्याने आपल्या दोघां नोकरांना बोलावून सांगितले, बावांनो ! तुमच्या मालकिणीला माझी पर्वा नाही. तो देव वर आहे तोपर्यंत मला स्वतःच्या जिवाची काळजी करण्याचे कारण नाही. उचला माझी खाट आणि मला नेऊन ठेवा कोठे तरी ! देव तारी त्याला कोण मारी ?

नोकर आपल्या मालकाची खाट उचलून घेऊन निघाले. अमिस भीक मागत अमिलच्या घरी आला. आपल्या स्नेहाला त्या स्थितीत पाहून अमिलला त्याची दया आली. त्याने मागचा पुढचा काही एक विचार केला नाही

येईल तसे मी पाहून घेईन. मी कळवीपर्यंत येऊ नकोस. त्या चहाडखोराचा समाचार मी घेतां. मी त्याच्याशी द्वन्द्व युद्धास जातो. तो मला ओखळू शकणार नाही. त्यांत मी शिरछाण व कवच घालत गेलों तर तोच काय मला कोणी देखील ओखळू शकणार नाही. या शिवाय मी राजकुमारीला कधी भेटलों नाही किंवा एकांततांत तिच्याशी बोललों नाही हें वेधडक सांगू शकेन व खोटें बोलल्याचा अपराधपण लागणार नाही.”

अमिल आपल्या मित्राच्या सांगण्याप्रमाणे त्याच्या घरी निघून गेला. अमिसने त्याच्या

चांदोवा

चांदोवा

व भेमानें आपल्या मित्राला भेटला. तो त्याला घरांत बोलावून घेऊन गेला. त्यानें स्वतःचा पलंग त्याला शोषायला दिला व रात्रंदिवस त्याची सेवागुश्रूषा करूं लागला.

एके दिवशीं रात्रीं शोपेंत अमिसला एक दृष्टांत झाला. देवीनें स्वप्नांत येऊन त्याला विचारलें—“रोगमुक्त होण्याची तुझ्या मनांत इच्छा आहे का ?”

“होय ! पण कसें ?” अमिसनें विचारलें.

“तूं आपल्या मित्राच्या मुलांच्या रक्तांनं स्नान केलेंस तर तुझा हा रोग बरा होईल.” देवी म्हणाली.

“तसें असेल तर नको ! मला त्याची गरज नाही मी हें धृणित काम करणार नाही.” अमिस स्वप्नांतच जोरानें ओरडला.

परंतु अमिलला त्याचे तें बडबडणें ऐकूं आलें. त्यानें विचारलें—“कोणतें धृणित काम तें ? तूं कोणाशीं बोलत होतास अमिस ?”

“काहीं नाही रे ! तें एक स्वप्न होतें !” अमिस म्हणाला.

“अरे होय ! पण कळूं तर देशील तें काय स्वप्न होतें तें !” अमिलनें आग्रह केला.

अगदीं नाइलाजानें अमिसनें जें स्वप्न पाहिलें होतें खरेंखरें सांगून टाकलें व

म्हणाला—“हें सव स्वप्न आहे. त्यांत काही अर्थ आहे का ?”

अमिलनें मित्राला मनांतला हेतू कळूं दिला नाही. अमिसला शोष लागली पण अमिलचा डोळा लागला नाही. रात्रभर तो विचार करीत अंधरुणावर पडून राहिला. नंतर तो त्याची बायको व मुलें जेथें शोषली होती तेंथें गेला व बायकोला जागें करून म्हणाला—“अमिसची तब्येत आज जरा जास्त बिघडली आहे. तूं चर्चमध्ये जाऊन त्याच्या वतीनें व माझ्या वतीनें प्रार्थना करून ये.”

ती निघून गेल्यावर अमिलनें आपली तलवार घेऊन आपल्या दोघां मुलांचा वध करून त्यांचे रक्त घेऊन आला व तें त्यानें आपल्या मित्राच्या अंगाला चोपडलें. अमिस शोषलेलाच होता. त्याची शोष मोडली तेव्हां कृष्टरोग बरा झालेला पाहून त्याला आश्चर्य वाटलें. देवीनें सांगितलेली गोष्ट त्याला आठवली व मित्रानें आपल्या मुलांचा वध करून आपल्याला वांचविलें ह्याचा विचार करून तो धावतून उभा राहिला. म्हणाला—“हें तूं काय केलेंस मित्रा ? त्याचा विचार करूनच माझ्या अंगावर कांटा उभा राहतो.”



पण अमिल शांतपणें म्हणाला—“ मित्रा ! देवाच्या कृपेनें तूं बरा झालास. चल आपण चर्चमध्ये जाऊन देवाचे आभार मानू.” त्यानें अमिसला अंगांत घालण्यासाठीं स्वतःचा एक उत्तम पोशाख काढून दिला. दोघे चर्चमध्ये जायला निघाले.

दोघे चर्चमध्ये पोचले तेव्हां अमिलची वायको प्रार्थना करून परत येत होती. ती थोडा वेळ थांबली. दोघे मित्र प्रार्थना करून आल्यावर ती त्यांच्याबरोबर घरीं निघाली. घरीं पोचल्यावर तिनें अमिसचा आजार कसा काय बरा झाला म्हणून विचारलें.

अमिल म्हणाला—“ ही सर्व देवाची कृपा आहे !” पण अमिसला राहवळें नाहीं. त्याला रडूं कोसळलें व त्यानें त्याच्या मित्रानें केवढा त्याग केला, हें अडखळत सांगून टाकलें. तेव्हां ती म्हणाली—“ मग मला कां नाहीं

सांगितलें ! मला उपकाराची फेड करण्यास संधी मिळाली नाहीं !”

तिच्या तोंडून हें वाक्य निघालें खरें, पण मानुस्नेहानें उचल घेतली व ती आपला हुंदका आवरूं शकली नाहीं. आपल्या पतीकडे नजर उचलून तिनें एकदां देखील पाहिलें नाहीं, व तिचीं मुलें ज्या खोलींत झोपली होती त्या खोलीकडे ती भांबली. तें भयंकर हृदय पाहण्यापूर्वीच आपण बेरी येऊन पडणार असें तिला वाटत होतें. परंतु त्या मनःस्थितींत ती आपल्या खोलीकडे जात असतां खोलींतून हंसत बागडत येणाऱ्या मुलांना पाहून तिला आश्चर्याचा धक्का बसला. तिनें गुढगे टेंकून देवाला नमस्कार केला.

मुलांच्या गळ्यावर एका लाल रेशेबिंबाच तिला दुसरे कांहीं दिसलें नाहीं.

शाहणी शाहणी

*

[स्वामी रामतीर्थ कथा]

या जवळच्या ऋषींना दोन बायका होत्या.

एकीचें नांव कात्यायिनी व दुसरीचें नांव मैत्रेयी. त्यांना गृहस्थाश्रमी अलोट संपत्ती मिळाली व त्याचा उपभोग करून त्यांनीं शेवटीं वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश करण्याचें ठरविलें. त्यांनीं आपल्या सर्व संपत्तीचे दोन वांटे केले व आपल्या दोघां पत्नींना एकेक ध्यायला सांगितलें.

मैत्रेयी शाहणी होती. तिनें विचार केला, सर्व संपत्तीचा व सुखोपभोगाचा त्याग करून पती वनांत जात आहेत.

तेथें जास्त आनंद मिळत असेल म्हणूनच त्यांनीं सर्वसंग परित्याग करण्याचें ठरविलें असेल. नाहींतर कोणी स्वतः होऊन कष्टाचें जिणें पसंत करील का ?

असा विचार करून ती पतीला म्हणाली—“ आपल्याला जो ज्ञानलाभ झाला आहे त्यांतला एक वांटा मला द्यावा. मला हें धन नको.”

कात्यायिनीला सर्व संपत्ती मिळाली. पण ज्ञानधनाचा वांटा मैत्रेयीलाच मिळाला.





घरांतलें भूत

एका गांवीं पांडू कासार रहात असे. गांवाच्या टोंकाला एक झोपडी बांधून तीत तो रहात असे. त्याला दोन मुलें होती. थोडीशी शेतीची जमीन, झोपडें व बांगड्या या शिवाय त्यांच्याकडे एक गाय व चार कोंबड्या पण होत्या.

पांडू रोज पहाटे उठून धार काढी व शेणगेठा करून गाईला गवत घाली. नंतर न्याहारी करून चार भाकऱ्या दुपारच्या जेवणासाठी बांधून घेई व बांगड्या घेऊन फेरीला जाई. संध्याकाळ पावेतो जवळपासच्या खेड्या-पाड्यांत हिंडून तिन्हीसांजा घरी परत येई.

एके दिवशी तो वडाच्या पाराजवळ पोचला तेव्हां एन दुपारची वेळ झाली होती. जवळ विहीर होती. त्याने बांगड्यांचे गाठोडें जमिनीवर ठेवले व तांब्याभर पाणी

आणून खायला बसला. खाणेपिणे झाल्यावर अर्धी भाकरी उरली होती ती तेथेच काबळे कुत्र्या खातील असा विचार करून तेथेच टाकून निघून गेला.

पांडू इकडून गेला व तिकडून वडाच्या झाडावरून एक ब्रह्मराक्षसीण खाली उतरून आली. इतके दिवस ती दुसऱ्या एका झाडावर रहात असे. तें झाड पडून गेल्यावर ती या झाडावर त्याच दिवशी येऊन राहू लागली होती. कित्येक दिवसाची भुकेली होती. ती अर्धी भाकरी देखील तिला मोठी वाटली व जिमल्या चाटत ती धांवत आली व एक मिनिटांत ती भाकरी खाऊन टाकली.

त्यापूर्वी तिने रक्तमांस सोडून बाकी काही खाणें नव्हतें. पण भाकरी खाल्ल्या नंतर माणसांचे खाद्यपदार्थ स्वादिष्ट असतात हें तिला कळलें. माणसाचे खाद्यपदार्थ खायला

मिळवा म्हणून तिन मनुष्यरूप घ्यायचें ठरविलें आणि एका सुंदर तरुणीचें रूप घेऊन झाडाखाली रडत पांडू कासाराची वाट पहात बसून राहली.

पांडू नित्याप्रमाणे विहिरीवर संध्याकाळच्या सुमारास पाणी प्यायला थांबला. तेव्हां त्याला एका स्त्रीच्या रडण्याचा आवाज ऐकू आला. त्याने खांद्यावरचे बांगड्यांचे गाठोडें जमिनीवर ठेवले व वळून पाहिले तर झाडाखाली बसलेली एक स्त्री दिसली. त्याने जवळ जाऊन विचारलें—“वाई ! कोण तुम्ही ! येथे एकट्या रडत का बसलां आहां !”

“मी फार दुःख आले आहे. ते मला एकटीला सोडून कोठेंतरी रागानें निघून गेले आहेत. मी त्यांना हुडकत येथवर आले. चार दिवसांची उपाशी आहे.” ब्रह्मराक्षसीण म्हणाली.

“तर मग आमच्या घरी चला ! आमचे घर दूर नाहीं, जवळ आहे. आम्ही जी मीठ भाकर खाऊं तुम्हाला वाढें. घरांत माझ्या बायकोला थोडा हातभार लावा म्हणजे झाले. तुमच्या पतीचा शोध लागल्यावर जा !” पांडू कासार म्हणाला.



ब्रह्मराक्षसीणाला तरी तेंच हवें होतें. “माझ्या हातून जें काम होईल तें मी करीन. पण जें काम होणार नाहीं तें काम करायला कोणी सांगितलें तर मात्र मी ताबडतोब निघून जाईन, हें मी बजावून सांगतें. मागाहून कोणी नावे ठेवलेलें मला नाहीं पसंत.” ब्रह्मराक्षसीण आपला फणकारा दाखवीत म्हणाली. पांडू कासाराला तिचे तें बोलणें आनंदलें नाहीं. पण गांजलेली स्त्री आहे. तिला आश्रय दिला तर तिच्या स्वभावांत फरक पडेल असा विचार करून तो तिला बरोबर घेऊन घरी गेला. कासारणीने पतीच्या

तोडून त्या स्त्रीविषयी सर्व माहिती कळल्यावर तिला आंत बोलावून घेतलें व तिला तिचें नांव विचारलें.

उत्तर देतांना थोडा वेळ ती घोंटाळली. पण नंतर ती म्हणाली—“मला सर्व प्रेता म्हणतात.”

प्रेता पांडू कासारच्या घरी राहू लागली व त्याच्या बायकोला घराच्या कामाला मदत करू लागली. ती सकाळी उठून सडासारवण करी व पांडू कासार दूध काढून गेल्यावर शेणमोठा करी. ती गाईला चरायला सुद्धां घेऊन जाऊ लागली. प्रेता आल्यामुळे पांडूच्या

बायकोला घरकाम हलक वाटू लागलें. घरातली सर्व लहानथोर माणसे तिच्याशी आपुलकीने वागत.

हिवाळ्याचे दिवस आले. रात्री मोठ्या व दिवस लहान होऊ लागले. त्यांत संक्रातीचा सण जवळ आला. पांडूचा धंदा जोरांत चाळ होता. त्याला घरी परत यायला रात्र होऊ लागली. एके दिवशी त्याला घरी यायला फार उशीर झाला. त्याने दरवाज्यावर थाप दिली. पण कोणी दरवाजा उघडला नाही. तेव्हा त्याने कडी खडखडावून बायकोला हाक मारली. त्याची बायको पांघरून घेऊन

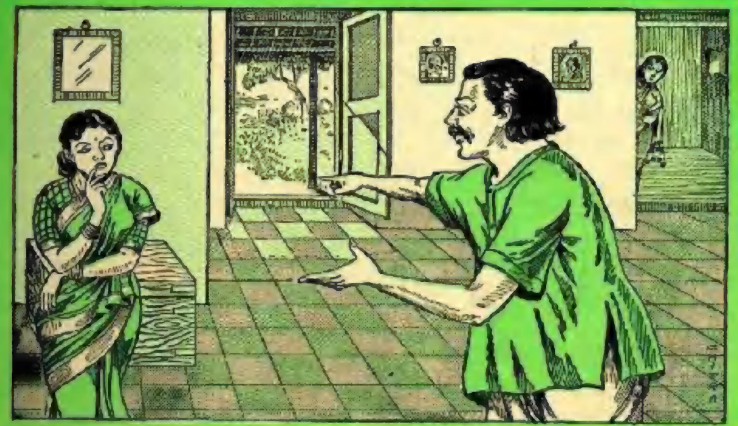
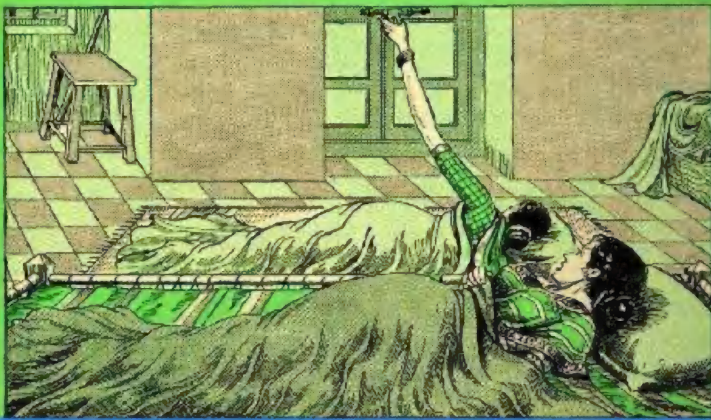
खाटवर सापली होती. कासारणाने तिला जागे करून म्हटलें—“ते आले आहेत वाटतें. प्रेता, जरा पुढें होऊन दार उघड वरें !”

प्रेतानें गुणगुणत पडल्या पडल्याच हात लांब करून कडी काढली. कासारणीने पाहिलें व तिला धडकीच बसली. पण ती प्रेताशी कांहीं बोलली नाही.

दुसऱ्या दिवशी सकाळी तिने रात्री घडलेली गोष्ट सांगून प्रेताला ताबडतोब घराबाहेर काढण्यास पतीला सांगितलें. म्हणाली—“हिचें नांवच प्रेता !”

पांडूला देखील आश्चर्य वाटलें. कारण तो रात्री घरांत आला तेव्हा प्रेता झोपलेली होती. इतक्या लवकर ती कडी काढून चटईवर जाऊन कशी पोंचली व कशी शोंपी गेली, याचें त्याला आश्चर्य वाटत होतें. तेवढ्या अवधीत चटईपर्यंत जाऊन झोपणें शक्यच नव्हतें.

पण तिला घराबाहेर काढायचें कसे. प्रेतानें सांगितल्याप्रमाणें तिच्याकडून न होणारें काम तिला सांगितलें तर ती घराबाहेर निघून जाईल असा विचार करून पांडू म्हणाला—“हें पहा, प्रेता, आपल्या घराच्या चारही बाजूला इतकी जमीन आहे.



माझ्या मते आपण येथे झाडे लावू या. पण प्रथम चारही बाजूला भिंत बांधली पाहिजे. हे काम माझ्याने होणार नाही असे प्रेता म्हणाली नाही. तिने भिंतीच्या पाया-साठी स्वतः चर खणून तयार केला व कोटून तरी विटा आणून भिंत उभी केली. नंतर मोठमोठी झाडे उपटून घेऊन आली व ती देखील लावली.

तिचे हे दिव्य पाहून ती सामान्य स्त्री नव्हे हे पाहू कासारालाच काय सर्व गांव-कन्यांना वाटू लागले. आता घरांतल्या या भुतिणीला घराबाहेर कसे काढायचे हा एक प्रश्न पडला. तसा प्रेताचा कोणाला त्रास वगैरे नव्हता. परंतु भुतिणीला घरांत ठेवणे धोक्याचे आहे, यांत शंका नव्हती. गांव-कन्यांनी येऊन पाहू कासाराला धमक्या दिल्या—“तू या भुतिणीला घराबाहेर काढतोस की नाही? नाहीतर आम्ही घराला आग

लावून तुला व तिला बाहेर काढू.” काही लोक घरांत शिरून हळूच प्रेताला पाहून निघून जात.

एकदा पांझू कासार आपल्या बायको व मुलाबरोबर बाहेर अंगणांत बसला असता एक उंदीर घरांतून बाहेर धांवत आला. त्याचा पाठलाग करीत भाटी आली. पण उंदीर भिंतीच्या पायाजवळच्या एका भोकांत शिरला. पांझूचा मुलगा ती गंमत पहात होता. तो ओरडून म्हणाला—“प्रेता! काढ त्या उंदराला बाहेर!”

“तुला काय वाटले मला काढता येणार नाही!” असे म्हणत ती उंदरासारखी लहान होऊन त्या विळांत शिरली.

पांझू कासाराला ही संधी छान मिळाली. त्याने विळांत माती भरली व वीळ बुजवून टाकले. त्यानंतर कोणी कधी प्रेताला पाहिले नाही.



नवीन नोकरी

महिण्याभराची कमाई ती पावली घेऊन भीमू घरी निघाला. तो रानांतून जात होता. संध्याकाळची वेळ, काळोस पडू लागला. तरी तो चालत राहिला. समोरून कांहीं लोक येत असलेले द्याला दिसले. प्रत्येकाच्या हातांत एकेक लहान गांठोडे होते.

ते जव्हेरी होते व हिऱ्यामाणकांचा व्यापार करीत एका गांवाहून येत होते. रात्रीची वेळ होती. चोर व लुटेरे येऊन छेडून घेऊन जातील म्हणून भीतीमुळे त्यांनी रानांतच झाडावर सुकाम करण्याचा विचार केला.

त्यांनी भीमूला हाक मारून विचारले—“काय रे, कोण तू? कोठे चाललास? रात्री रानांतच राहण्याचा विचार आहे का? चोर येतातना, म्हणून येथेच झाडावर लपून रात्र काढण्याचा विचार आहे आमचा.”

“हो पण कोण तुम्ही?” भीमूने विचारले.

“आम्ही होय? जव्हेरी! आम्ही झाडा-वर झोपतो. तू खाली बसून पहारा दे. सकाळी तुला कांहींतरी बक्षिस देऊन आम्ही पुढे जाऊ.” जव्हेरी म्हणाले.

भीमू म्हणाला—“ठीक आहे, चढा झाडा-वर. मी बसतो खाली पहारा देत. पाहतो कोण येतो ते.”

“जर थापदे आली तर?” जव्हेऱ्यांनी विचारले.

“ठार करीन मी त्यांना. मिऊं नका. तुम्ही झोपेत खाली पडू नका, मात्र. संभाळून रहा वर!” भीमूने पोक्तपणाने सल्ला दिला.

“मुलगा हुशार दिसतो! शूर साहसी दिसतो!” भीमूची वाखाणणी करीत सर्व झाडावर चढले. त्यांनी आपापली गांठोडी



झाडाला बांधली व स्वतःला झाडाच्या फांदीशीं बांधून झोपी गेले. भीमू देखील खाली झाडाच्या बुंधाला टेंकून झोपी गेला.

रात्री चोर नेमके त्याच झाडाजवळ येऊन पोचले. भीमूच्या पायाला अडसकून सगळ्यांत पुढला चोर खाली आदळला. मागचा चोर म्हणाला—“सावकाश, खाली पाहून चाल.”

चोराचा पाय लागल्याने भीमूची झोप मोडली. तो रागाने उठून म्हणाला—“तुम्हांला डोळे उघडून चालायला काय झाले? माणसा-सारखा माणूस मी, मला लाच मारून चालायला लाज कशी नाही वाटत तुम्हांला?”

“गप्प बस! तुझ्याकडे जे काही असेल ते मुकाब्याने काढ! नाहीतर ही तलवार आरपार जाईल!” एक चोर म्हणाला.

“मला काय? देईन माझ्याजवळ आहे ते, पण तुम्ही कोण हे तर सांगशील की नाही?” भीमूने विचारले.

“चारा! तुझ्याजवळ जे आहे ते मुकाब्याने काढतोस की नाही?” चोराने विचारले.

“म्हज्जे तुम्ही चोर आहां तर! ही ध्या पावली, माझ्याजवळ आणखी दुसरे काही नाही.” असे सांगून त्याने आपली पावली काढून दिली. ते पुढे निघाले. थोडे अंतर चालत गेल्यावर त्याने त्यांना हाक मारून बोलाविले—“ही पावली मला एका वाण्याने दिली होती. ती सोयी निघाली तर मागाहून मला जबाबदार म्हणू नका! झाडावर जव्हेरी झोपले आहेत त्यांना दाखवून ती खरी आहे की नाही हे आतांच विचारून घ्या.”

जव्हेऱ्याचे नांव ऐकतांच चोर परतले. त्यांनी आपापल्या तलवारी उपसल्या. झाडावरून जव्हेऱ्यांना खाली उतरवून त्यांना खूप छुटले व भीमूला म्हणाले—“तू आमच्या टोळीत सामील झालास तर चोरी कशी करायची हे तुला शिकवून देऊ.” तो कवळ झाला.



अयोध्याकांड

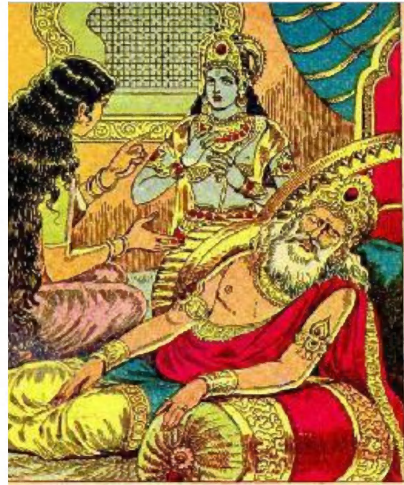
आपल्या बडिलांना त्या करून स्थितीत पाहून श्री रामचंद्राचे मन फार दुःखी झाले. त्यांनी कैकेयी मातेस विचारले—“माते! माझ्या हातून काही चूक झाली का? बाबा फार काळजीत दिसतात. काय कारण असेल काही समजत नाही. मी यापूर्वी त्यांना इतके दुःखी झालेले कधी पाहिले नाही.”

कैकेयीने निःसंकोचपणे सर्व सांगून टाकले. म्हणाली—“काही नाही रे बाळ! तुझ्यावर का तुझ्या बडिलांचा राग असणार? तुझ्यावर त्यांचे जे प्रेम आहे त्यामुळेच ते इतके दुःखी झाले आहेत. त्यांच्या मनांत तुला सांगावेसे वाटत आहे. पण तुझ्या प्रेमासुळे त्यांच्या तोंडातून ते शब्द उमटत

नाहीत. त्यांनी एकदां मला एक वर दिला होता. वचन पालन करणे हा क्षत्रधर्म आहे. बडिलांनी दिलेले वचन पुरे करणे व करविणे मुलाचा म्हणजे तुझा धर्म आहे. ते स्वतःच्या तोंडाने सांगणार नाहीत. म्हणून मलाच सांगावे लागणार आहे.”

“राज्याभिषेकाची ही सर्व तयारी व्यर्थ जाणार नाही. भरताचा राज्याभिषेक होईल, आणि तू वस्त्रक वस्त्रे धारण करून वनांत गेल्यास तर तुझ्या बडिलांवर हा आरोप कोणी लावणार नाही की त्यांनी वचन देऊन ते मोडले.”

अगदी कठोरपणाने कैकेयीने हे सांगून टाकले. सामान्य माणसाने ते ऐकले असते



तर त्याला कैकेयीचा रागच आला असता व तो तिला उलट उत्तर देऊन व तोंडावरच तिची निंदा करून तेथून निघून गेला असता. पण रामाला यत्किंचित देखील राग आला नाही. तो म्हणाला—“माते ! मी तयार आहे. वडिलांची आज्ञा व माते तुझीपण आज्ञा पालन करण्याचे भाग्य मला लाभले आहे. भरत गादीवर बसला काय किंवा मी बसलो काय एकच. पण मला एकाच गोष्टीचे दुःख होत आहे. या लहानशा गोष्टीसाठी बाबांना इतके दुःख का वाटावे. भरताला राज्य देण्याचा माझा विचार आहे

हे बाबांनी मला सांगायला एवढा संकोच कां करावा ?”

कैकेयी म्हणाली—“त्यांची ही इच्छा पुरी करण्यास तू होकार देशील की नाही, एवढीच शंका त्यांच्या मनांत होती. मी भरताला बोलवून घेतं. तू मात्र रानांत जाण्याची तयारी कर. तू जाईपर्यंत तुझे बाबा स्नानसंध्येला सुद्धा उठतील की नाही मला शंका वाटते.”

कैकेयीने थंडपणाने ते सर्व सांगितले. तिच्या प्रत्येक शब्दावरुन दशरथाच्या हृदयाला घरे पडत होती. तो वेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडला. रामाने त्याला हात देऊन नीट झोपविले व कैकेयीला म्हणाला—“माते ! मी कधी धनापेक्षा किंवा राज्यापेक्षा ठेवली नाही. आणखी काही करावयाचे असल्यास ते देखील निःसंकोचपणे सांगून टाक.”

ते ऐकून दशरथ एकदां उठून रामाशी काही बोलण्याच्या विचारांत होता. पण पुन्हा वेशुद्ध होऊन खाली पडला. रामाने दोघांना नमस्कार केला व अंतःपुरांतून बाहेर पडला. लक्ष्मणाला ते सर्व कळले. त्याला फार वाईट वाटले व राग पण आला. तरी तो स्वतःला आवरून रामाच्या मार्गे चालू लागला.

बांदोबा

राम रथांत बसून गेला नाही. छत्र-चामरांचा त्याने त्याग केला व कौशल्या मातेचा निरोप घेण्यासाठी निघाला. रामाचे ते विचित्र वागणे पाहून अंतःपुरांतील दास-दासी रडू लागल्या. सर्वसंगपरित्याग करून वनगमन करणाऱ्या बैराम्यासारखा राम तेथून निघून गेला.

राम कौशल्याच्या महालांत आला तेव्हा कैकेयीच्या महालांत घडलेले वृत्त तेथे कोणाला कळले नव्हते. रामाने प्रवेश केल्याबरोबर दासदासी छत्रचामर घेऊन त्याच्या स्वागतासाठी धांवल्या. पण रामाने त्यांना थांबायला सांगितले व सरळ कौशल्या मातेकडे गेला. वृद्ध दासदासींनी “महाराज रामचंद्र की जय !” चा जयघोष करून कौशल्या मातेला रामलक्ष्मण आल्याची बार्ता दिली.

कौशल्या तेव्हा पूजा करीत होती. रामाने नमस्कार केल्याबरोबर तिने त्याला आशीर्वाद दिला व राज्याभिषेकाच्या मुहूर्ताला फार वेळ नाही, वशिष्ठ मुनि वाट पहात असतील असे सांगितले.

ते ऐकून या आनंदांत वनगमनाची गोष्ट कशी सांगावयाची हा संकोच रामाला वाटला. पण धीर करून राम म्हणाला—“आई !



बाबांनी मला वनाचे राज्य दिले आहे. मी त्याचे रक्षण करण्यासाठी जात आहे. आतां मी सिंहासनाऐवजी दर्भासनावर बसणार आहे. बाबांनी भरताला राज्य द्यायचे ठरविले आहे व ते मी कबूल केले आहे.”

ते ऐकून कौशल्याला डोक्यावर आकाश कोसळल्यासारखे वाटले व ती वेशुद्ध होऊन जमिनीवर पडली. रामाने तिला सावरून बसविले. काही वेळाने हुंदका आवरून ती म्हणाली—“बाळा ! मला आयुष्यभर असेच रडत रहावे लागणार आहे. तुला आपल्या पोटी जन्म देऊन आज वनांत जाण्यासाठी

बांदोबा



निराप देण्याचा प्रसंग माझ्यावर यावा त्यापेक्षां मी बंध्याच राहाले असते तर बरे झाले असते. मूल नाही एवढेच काय ते दुःख राहिले असते. हृदयाचे रक्त आटवून तुला लहानाचा मोठा केला आणि आतां ही माय-लेकरांची ताटातूट कशी सहन होणार ? मी राजमहीपी आहे पण राजमाता होण्याचे भाग्य मला मिळाले नाही. आजपर्यंत सवती-मत्सर आपल्या घरांत नव्हता आणि आज एकाएकी हे उग्ररूप धारण करून तो उभा राहिला आहे. मला दासदासीपेक्षां जास्त हाल सहन करा लागणार. मरण तरी मागून

येते कां ? बाळ, मी देखील येते तुझ्या-बरोबर, करू दे तिला आणि तिच्या लेकराला राज्य !”

लक्ष्मण ते सर्व ऐकत होता. त्याच्या अंगाचा संताप वाढत चालला होता. तो म्हणाला—“माते ! त्या कैकेयीच्या हट्टाने दादाला आज वनवास भोगावा लागत आहे त्यांत नवीन असे कांहींच दिसत नाही. म्हातारपणामुळे मन दुबळे होतेच. बाबांनी स्त्रीच्या मोहाला बळी पडून हा कटोर वनवास दादाला दिला आहे. पण आपण हा अन्याय डोक्यादेखत होऊ देणें शोभत नाही.” नंतर तो रामाकडे बळून म्हणाला—“दादा ! जगाला हे कळण्यापूर्वी कीं, राजानें भरताला राज्य व तुला वनवास दिला आहे, चळ आपण आपल्या पराक्रमानें तुझा हक्क मिळविण्याचा प्रयत्न करू. मी आपल्या सर्व अन्नचा नायनाट केल्याशिवाय शस्त्र खाली ठेवणार नाही. अन्यायाचा प्रतिकार करणें हा क्षत्रियांचा धर्म आहे. अन्याय करणारा कोणी परका असो किंवा स्वताचा बाप असो त्याचा प्रतिकार केला हा पाहिजेच. तूं आम्हां सर्व भावंडांत मोठा आहेस. कुळरीतीप्रमाणें गादी तुलाच मिळाली पाहिजे. तुला रानांत

पाठवायला तूं काय चूक केल्यास, मला सांग ! हें माझे धनुष्य आणि हा बाण माझ्या हातांत व तूं पाठीराखा असल्यावर मला कोणाचीहि भीती नाही.”

कौशल्या म्हणाली—“बाळा रामा ! लक्ष्मण म्हणतो ते कांहीं गैर नाही. वडिलांची आज्ञा शिरोधार्य असावी. परंतु कोणत्या परिस्थितीत त्यांनी आज्ञा दिली आहे हे पाहिलेच पाहिजे. तूं रानांत जाणें मला बिलकुल पसंत नाही. तूं गेलास तर मी उपाशी राहून प्राण सोडीन. त्याचें पाप तुला !”

रामानें जवळ येऊन मातेला समजावण्याचा यत्न करीत म्हटलें—“आई, वडिलांची आज्ञा मोडणें बरोबर होणार नाही. वडिलांच्या आज्ञेनें पूर्वीं याहून मोठमोठी व घोर पापें मुलांनीं केली आहेत. याची उदाहरणें काय कमी आहेत ! कंड नामक मुनीनें गोबध केला. परशुरामानें मातृहत्या केली. सगरपुत्र भस्म झाले. आणि मी तुझा आज्ञेबाहेर का आहे ? तुझ्या बोलण्याकडे मी दुर्लक्ष करीत नाही. पण तूंच सारासार विचार करून मला रानांत जायची परवानगी दे. मी मोठा आहे. मी जो किता घालून देईन तोच माझे धाकटे भाऊ गिरवणार.” नंतर लक्ष्मणाकडे बळून



राम म्हणाला—“लक्ष्मणा ! तुझे प्रेम व पराक्रम मी ओळखतो. पण बाबा, जेथें धर्म तेथेंच जय असतो. आपण स्वतःच्या धर्माचे पालन केलेच पाहिजे. रागाच्या भरांत स्वार्थवश कांहीं करून नंतर पश्चात्ताप करणें हें शहाणपणाचे काम नव्हे.”

राम पुन्हां आईला म्हणाला—“मी वनांत जात आहे याचा बाबांना आनंद होत आहे असें का तुला वाटतें. वचनांत वद शाल्या-मुळे त्यांना अकर्तव्य ते करावें लागलें. त्यांचें मन अत्यंत दुःखी आहे. हा दैव-दुर्विलास समजून मनाचें समाधान करून



वेण्यापलीकडे कांहीच करता येत नाही. नाहीतर कैकेयी मातेला असा वर मागण्याची बुद्धि झाली असती का! तिचे माझ्यावर भरतापेक्षा जास्त प्रेम होतं, हे तुला माहीत आहे आणि ती देखील एक माताच आहे. माझ्या राज्याभिषेकांत विघ्न आल्याचे तुला इतके दुःख झाले हे जितके स्वभाविक आहे, तितकेच किंवा जास्त दुःख माझ्या राज्याभिषेकाने तिला होणे नैसर्गिक नाही का?"

राम वडिलांची आज्ञा मोडून घरी राहणे अशक्य आहे हे पाहून कौशल्या मातेने मन कठोर करून त्याला आशीर्वाद दिला.

नंतर राम सीतेच्या महालांत गेला. सीतेला पाहताच रामाचा धीर सुटला. त्याच्या डोळ्यांतून धळधळा अश्रुप्रवाह सुरू झाला. सीता आनंदाने रामाच्या स्वागतासाठी जवळ आली. पण रामाच्या डोळ्यांत टिपे पाहून ती पावकून गेली.

रामाने थोडक्यांत सर्व सांगून टाकले आणि म्हणाला—“मला आता रानात जाणे भाग आहे. तोपर्यंत तू घरी राहून वृद्ध सासूसासऱ्यांची सेवा कर. भरत सांगिल तसे वाग. त्याच्यासमोर कधी माझी प्रशंसा करू नकोस. तो स्वभावाने गोड आहे. माझा धाकटा भाऊ आहे, म्हणून तुला मार त्याला वाटणार नाही.”

ते ऐकून सीता किंचित प्रेमाकुल व कोथपूर्ण आवाजात म्हणाली—“हे सर्व काय बोलतां आहां! असा माझा अपमान का करतां! स्त्रीचा धर्म पति आहे. तुम्हाला वनवास दिला तर तो मला नाही का दिला! मी तुमच्या पावलावर पाऊल ठेवून अग्नी-समोर प्रतिज्ञा नाही का केली! तुमचे सुख तें माझे सुख, तुमचे दुःख तें माझे दुःख, आणि रानातील श्रापदांचे भय म्हणाल तर तुमच्यासारखे पराक्रमी पती जवळ असल्यावर

बांदोबा





मला कशाचें भय? जो रानांत राहणाऱ्या ऋषी व मुनींचें रक्षण करील तो माझें रक्षण करणार नाही का? मी सुद्धा बरोबर येणार. माझा हा निश्चय अढळ आहे.

रामानें अनेक प्रकारें सीतेची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला. पण सीतेनें त्याचें एक ऐकलें नाहीं. म्हणाली—“ज्योतिष्यांनीं आपलें भविष्य वर्तवलें तेव्हां वनाचा योग आहे असें सांगितलें होतें, तसेंच माझें भविष्य सांगताना देखील त्यांनीं वनाचा योग सांगितला होता. तेव्हां तो टळणें शक्य नाहीं. म्हणून मी देखील बरोबर येणार.”

तरी रामानें बरोबर घेऊन जाण्यास नकार दिला. सीतेला अपार दुःख वाटलें व राग पण आला. तिनें रागाच्या भरांत म्हटलें—“माझ्या वडिलांनीं माझा हात तुमच्या हातांत दिला तो तुम्ही मला असे सोडून जाल

म्हणूनच का दिला. त्यांचा जावई पराक्रमी असावा म्हणून तर त्यांनीं धनुष्ययज्ञ करविला होता. त्यांना ही गोष्ट कळली तर त्यांना काय वाटेल? त्यांना तुमच्या शौर्याबद्दल संशय आला तर माझी मान खाली होईल, याचा कांहीं विचार! मी तरी अशी काय चूक केली कीं मला येथें सोडून वनांत जायचा विचार केलात? तुमच्याशिवाय जगांत माझें कोणी नाहीं. जेथें तुम्ही तेथें मी.” असें सांगून सीता रडूं लागली.

रामानें जास्त आग्रह केला नाहीं. त्यानें तिला बरोबर जाण्याची तयारी करावयास सांगितलें.

राम निवून गेल्यावर सीतेनें अंगावरचे सर्व दागिने काढून दासदासींना वांटून टाकले. उरलेलें समान ब्राह्मणांना दान करून टाकलें.

